

Lokal fagplan - Teater

Dato: 10.04.2026

Kort beskrivelse av faget

Teaterfaget ved Åfjord kulturskole skal gi barn og unge mulighet til å utvikle skaperglede, uttrykksevne og trygghet gjennom scenisk arbeid. Undervisningen skal styrke elevenes evne til samarbeid, fantasi og formidling.

Organisering

Undervisningen er delt i to grupper:

- Barneteater (2.–3. klasse)
- Teater / sangteater (fra 4. klasse)

Undervisningen foregår i ukentlige økter og følger skoleåret. Undervisningen er lagt til Blackbox i Å! aktivitetshus. Begge grupper arbeider mot visninger og forestillinger, ofte i samarbeid med andre fag ved kulturskolen.

Mål fra rammeplanen (2.2)

- alle barn og unge har tilgang til relevant og tilpasset kunst- og kulturfaglig opplæring av høy kvalitet i et trygt og godt skolemiljø
- alle barn og unge som er kvalifiserte for det, får tilgang til kunstfaglig fordypning, som kan danne grunnlag for videregående og høyere utdanning innen kunst- og kulturfag
- alle kulturskolens elever og andre som møter kulturskolens tilbud, får mulighet til å utfolde seg kunstnerisk
- alle kulturskolens elever og andre som møter kulturskolens tilbud, får mulighet til å styrke sin sosiale og kulturelle kompetanse og finne sin egen stemme i samfunnets fellesskap
- alle kulturskolens elever og andre som møter kulturskolens tilbud, styrkes i sin evne til kritisk refleksjon og selvstendige valg
- alle innbyggerne i kommunen opplever kulturskolens tilbud som godt synlige, relevante og inkluderende

Læringsmål for faget

- Oppleve trygghet og mestring i gruppe
- Utvikle fantasi og fortellerglede
- Utforske kropp og stemme som uttrykksmiddel

Innhold

Barneteater

- Rollelek og improvisasjon
- Enkle historier inspirert av eventyr og lokale fortellinger
- Bevegelse og kroppskontroll
- Stemmetrening gjennom lek og rytme
- Samarbeidsøvelser
- Enkle visninger for foresatte og lokalmiljø





Arbeidsmåter:

- Lekbasert læring
- Bruk av musikk, bilder og konkrete oppgaver
- Kort vei fra idé til spill

Teater / Sangteater (fra 4. klasse)

Mål:

- Utvikle scenisk tilstedeværelse
- Mestre samspill mellom teater, sang og bevegelse

Innhold:

- Rollearbeid og karakterutvikling
- Improvisasjon og manusarbeid
- Sangteknikk
- Bevegelse/koreografi

Arbeidsmåter:

- Prosjektarbeid fram mot forestilling

Forestillinger

- En årlig forestilling per gruppe
- Deltakelse på andre arrangementer.
- Samarbeid med de andre fagene i kulturskolen

Veiledning

- Veiledning underveis i øvelser
- Samtaler i gruppe
- Egenrefleksjon

Læringsstøtte (jf. rammeplanen)

- Læreren samarbeider med eleven om å sette individuelle mål
- Læreren gir råd om videre utvikling
- Eleven er involvert i vurdering av egen utvikling
- Læreren samarbeider med hjemmet om faglig utvikling og læringsmiljø

